



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ

ΑΘΗΝΩΝ

Αριθμός

32973/2006



ΙΣΤ-6

«Αντιμωλία η.ο.η.Δ.  
Με Πολιτική Αγωγή»

Πρόεδρος συνάωμους κατεβλήθησαν  
αριθμ. 20 υπ αριθμ. 4837742  
δελτίο εισπραξιών.

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΠΛΗΜΜΕΛΕΙΟΔΙΚΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΩΝ

Συνεδρίαση της

18-5-2006

Σύνθεση του Δικαστηρίου

Κατηγορούμεν ο.ι

Πράξη

Τσούφιαρη Παρασκευή  
Πρόεδρος Πλημμελειοδικών  
Πρωτοδικών

Τσαμοδιά Αριστέα  
Πλημμελειοδίκης

Παρακώστας Χρήστος  
Μ.Δ.Α. / κ.α.

Τσαϊλι Ιωάννα  
Εισαγγελέας

Βασιλείου Κων/νος  
Γραμματέας

1) ΚΑΤΕΙΦΗΣ  
Βασίλειος του  
Θεόδωρου, κατ.  
Αγίου Δυσητίου  
Αζακίς.

2) ΔΑΜΑΡΛΑΚΗΣ  
Ιωάννης του  
Χαραλαμπίου,  
κατ. Ηρακλείου.

- ΠΑΡΟΝΤΕΣ -

Συνοφθαλμική  
δυσφήμιση.

Βεβαιώνεται ότι η απόφαση αυτή  
επογράφηκε και καταγράφηκε  
στο ειδικό βιβλίο της



ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Κατά τη σημερινή δημόσια συνεδρίαση του Δικαστηρίου στο ακροατήριό του, η Πρόεδρος κώ-  
νησε τ.α. όνομα των κατηγορουμένων, οι οποίοι, αφού εμφανίστηκαν, και ρωτήθηκαν από την Πρόε-  
δρο σχετικά με την ταυτότητά τους κ.λπ., είπαν, ότι ονομάζονται όπως αναγράφεται παραπάνω,  
και διορίζουν συνηγορούς για να τους υπερασπιστεί, των παρόντων Δικηγόρων ΕΤΑΜΟΛΕΥΑ Νικόλαο  
Η Πρόεδρος συνέστησε στους κατηγορουμένους να προσέξουν την εναντίον τους κατηγορία καθώς  
-αι τη συζήτηση που πρόκειται να διεξαχθεί.

Συγχρόνως τους πληροφόρησε ότι έχουν το δικαίωμα να αντιτάξουν πλήρη έκθεση των ισχυρισμών τους και να υποβάλουν τις παρατηρήσεις τους μετά το τέλος της εξετάσεως του κάθε μάρτυρα, καθώς και κατά την έρευνα του οποιουδήποτε αποδεικτικού μέσου.

Στο σημείο αυτό εμφανίστηκε ο ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Λυκούργος του Αυγουστίνου κάτοικος Αθηνών, Ραζισίων 88.

και δήλωσε ότι παρίσταται ως πολιτικός ενάγων κατά των παραπάνω κατηγορουμένων και ζητησε να υποχρεωθούν να τον καταβάλουν (44 ευρώ) ως χρηματική του ικανοποίηση για την υφιστάμενη βλάβη που έχει υποστεί λόγω του αδικήματος. Παράλληλα κατέθεσε τα 152438

152438 διπλότυπα του Ταμείου Δικαστικών Εισπράξεων Αθηνών και δήλωσε ότι διορίζει πληρεξούσιό του Δικηγόρο της παρευρισκόμενου ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥ

Βασιλική και ΠΑΠΑΔΟΗ Σωλιανό.

Κατά της παραστάσεως αυτής δεν προβλήθηκε αντίρρηση.

Στο σημείο αυτό ο συνήγορος του καζίνο, σφού ζήτησε και έλαβε του λόγο από τον Πρόεδρο, υπέβαλε τις κάρτες ενστάσεις:

**ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ ΑΚΥΡΟΤΗΤΟΣ**

(Άρθρ. 321 εδαφ. δ' Κ.Ποιν.Δ.)

Η πράξις φέρεται ως τελεσθείσα υπό του «Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως» την 31 Μαΐου 2001 δια δημοσιεύσεως κειμένων εις την ηλεκτρονική διεύθυνσιν αυτού εις το INTERNET και εις την ιστοσελίδα Airesis.htm. υπό τον τίτλον ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΙΡΕΣΙΣ μελέτη συγγραφείσα υφ' ημών εις το Ηράκλειο Κρήτης τον Νοέμβριον 1998 υπό τον τίτλον Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ 1814 ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ Σ.ΚΑΡΑ ΚΑΙ Λ.ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, και εκδοθείσης δαπάναις του «ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» « Ο ΟΣΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΗΣ» το περιεχόμενον της οποίας από τότε εγνώριζε ο εγκαλόν.

Επειδή ο τρόπος, ο τόπος και ο χρόνος πραγματώσεως της φερομένης ως αξιοποιήτου πράξεως δεν συνέχεται με ημάς, εξ ετέρου εμπίπτει εις τα αδικήματα «Περί τύπου», πρόδηλον τυγχάνει ότι

α) Η μήνυσις προσκόπτει εις την διάταξιν της παρ.1 εδαφ.δ άρθρον 321 Κ.Π.Δ. καθ' όσον δεν περιέχει τον ακριβή καθορισμό της πράξεως δια την οποίαν κατηγορούμεθα, ουδέ γίνεται μνεία των περί τύπου διατάξεων εις τις οποίες η πράξις φέρεται νόμω ηρητημένη

*[Signature]*

β)Εξ ετέρου δεν στήρίζεται εις τον νόμον και είναι προφανώς αβάσιμος εις την ουσία και ανεπίδεκτη δικαστικής εκτιμήσεως και καθάπτεται της παρ.2 αρθρ.43 Κ.Π.Δ.



### ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ

Άλλως συμφώνως προς τις «Περί Τύπου» διατάξεις τα αδικήματα που πράττονται δια του τύπου παραγράφονται μετά δέκα οκτώ (18) μήνες από την τέλεση της πράξεως με συνακόλουθον συνέπειαν η πράξις να έχη υποκύψη εις παραγραφήν (Αρθρ.47 Α.Ν. 1092/38 όπως αντεκ/θη με αρθρ.4 παρ.2 Ν.1738/87 και της παρ.3 του άρθρου μόνον 1178/81 και άρθρον μόνον Ν.2243/1994).

### ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΙ

Άλλως και όλως επικουρικώς συμφώνως προς τις διατάξεις των άρθρων 2 παρ.1, 5 παρ.2 και 9 παρ.1 14 παρ.1 Συν/τος, των διατάξεων της Ευρωπαϊκής Συμβάσεως δια τα δικαιώματα του Ανθρώπου (ΕΣΔΑ) (αρθρ.10) και των διατάξεων των άρθρων 17 και 22 του Διεθνούς Συμφώνου Ατομικών και Πολιτικών Δικαιωμάτων (Δ.Σ.Α.Π.Α.) εν συνδυασμώ με τις διατάξεις του άρθρου 367 Π.Κ. δια των οποίων συγκεκριμένως αίρεται ο άδικος χαρακτήρ της πράξεως διότι το κατηγορητήριον εμπίπτει εις την διάταξιν αυτήν βάσει της οποίας:

«Δεν αποτελούν άδικη πράξις α)οι δυσμενείς κρίσεις για επιστημονικές, καλλιτεχνικές ή επαγγελματικές εργασίες

β)Οι δυσμενείς εκφράσεις που περιέχονται σε έγγραφο δημόσιας αρχής για αντικείμενα που ανάγονται στο κύκλο της υπηρεσίας της καθώς και

γ)Οι εκδηλώσεις που γίνονται για την εκτέλεση νομίμων καθηκόντων, την άσκηση νόμιμης εξουσίας ή για διαφύλαξη (προστασία) δικαιώματος ή από άλλο δικαιολογημένο ενδιαφέρον

ή δ)σε ανάλογες περιπτώσεις...» (Αρ.Π. 854/2002- Α.Π. 1385/1993, Α.Π.1391/2004 προσάγονται).

... Εισαγγελέας αφού έλαβε το λόγο, πρότεινε την απόρριψη τ την πρόοδο της δίκης.

Οι πληρεξούσιοι του Νομικού Ενάγοντος ζήτησαν την απόφαση των ενστάσεων.  
Ο πληρεξούσιος των καλών ζήτησε να γίνουν δευτές οι ενστάσεις.

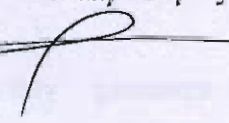
Μετά από αυτά το Δικαστήριο σε μυστική διάσκεψη, με την παρουσία και του Γραμματέα του, κατάρτισε και ο Πρόεδρος του δημοσίευσε σε δημόσια συνέδριάση την 3.2.97/2006 απόφαση, που έχει ως εξής:

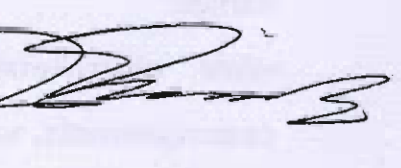
### ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ

ὡς αδιαμφατα πω ληλυται δια του τον νομου τα αδιαμφατα των ενων δικων διαταξι ενινα αν προβληται και κηρυχθη απο τον Α.Υ. και απο εδωκειν πινυεν νομου ολα λολυτα δια κατασκευασ του τον αν κηρον για την ενδωτων του (ΑΝ 42/α Α.Κ. Ν.Β. 2). Σηιν προσηταν αφηλυται εδωκειν αποδωτα το αδιαμφατα αν ονοματικω διαβηλυται αν φηται να λολυται επι κατα του ανατροφω οδω διαλυτη του και προου με τιν διαδοση ληλων ληλ ιδωκελυται αν λυγαμελ Α.Υ. εν ανατροφω αν ονοματικω διαβηλυται αν φηται με τον εμελυται Αδιαμφατα ληλυται δια του τον αν προσηταν εδωκειν αν ενα το αποδωτο ολη κηρον και αν ενδυται ο αναδωκελ αν επι ανδρω οληλ καταφυτη αν ονοματικω αν κηρυχθη και παραγραφη αν να ανηλυται αν αδιαμφατα

### ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ με παρόντες τους κατηγορούμενους: Ν. ΚΑΤΣΙΦΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ του Θεοδώρου και Δ. ΑΜΑΡΛΑΚΗ (ωάννη του Χασαράκη) του...  
ΔΕΧΕΤΑΙ την πρόταση τ.μ.δ. Εισαγγελέα ως νόμιμη.  
ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ ως ενστάσεις αωρό τινας του κατ'εφορευτηρίου και παραγραφής.  
ΔΙΑΤΑΣΣΕΙ την πρόοδο της δίκης.  
Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύτηκε αμέσως στο ακροατήριό του.  
Αθήνα, 3.2.97/2006

Α... Πρόεδρος  


... Γραμματέας  


Μετά την απαγγελία της παραπάνω απόφασης

Α. Εισαγγελέας, αφού έλαβε τον λόγο, απήγγειλε με συνοπτική ακρίβεια την κατηγορία και πρόσθεσε ότι, για την υποστήριξη της κατηγορίας, έχει κλητεύσει τους αναγραφόμενους κάτω από το κατηγορητήριο μάρτυρες κατηγορίας, τα ονόματα των οποίων εκφώνησε. Ο Πρόεδρος από τους οποίους βρέθηκαν δύο (2) να είναι παρόντες.

Α. Πρόεδρος ζήτησε κατόπιν από τους κατηγορούμενους γενικές πληροφορίες σχετικές με την πράξη για την οποία κατηγορούνται και τους κατέστησε γνωστό ότι η απολογία τους θα γίνει μετά το τέλος της αποδεικτικής διαδικασίας.

Οι κατηγορούμενοι έδωσαν τις πληροφορίες που τους ζητήθηκαν και δήλωσαν ότι κλήτεο αν τρεις (3) μάρτυρες υπερασπίσεως.

Στη συνέχεια αφού αποχώρησαν από το ακροατήριο, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 350 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας, οι λοιποί μάρτυρες, παρέμεινε ο πρώτος μάρτυρας, ο οποίος σε σχετικές ερωτήσεις τ.μ.δ. Προέδρου αποκρίθηκε ότι ονομάζεται ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Νουμού εφορ. του Αντωνίου γεννήθηκε στον Άγιο Πέτρο Ηλείας... 29.1.94... και κατοικεί στ. μ.ν. Αθήνα, Ροιζομσιών 88

επαγγέλματος... (Μουσιού) Ελληνας και Χριστιανός Ορθόδοξος γνωρίζει απλώς τους κατηγορούμενους και δεν συγγενεύει με αυτούς.  
Επομένως εξετάστηκε χωρίς να ορκιστεί, λόγω της ιδιότητάς του, ως πολιτικώς ενάγοντος και κατέθεσε:

δημοσιεύθηκε στο διαδίκτυο από τον εκδότη ενός βιβλίου των καρτών, Δευ Τέρω Ροϊός το δημοσίευσε. Υπογράφουν και οι δύο (2) κάρτες. Η κάρτα είναι του συλλόγου. Οι κάρτες το έκαναν για δημοσίευση. Έδειξα με επίσημο έγγραφο να μας αποδείξουν ότι τους το έστειλαν οι κάρτες να δημοσιεύσει. Έδειξαν διαφορά για την ημερομηνία. Έδειξαν ότι τους ανησυχεί ότι κοινοποιώ και έχω σχέσεις με το Ισραήλ. Ήδωσαν να μου πουν ότι έχω σχέση με σιωνιστές και ότι καταστρέφω την ημερομηνία. Με υπογράφουν ότι με ενισχύουν οι σιωνιστές για να καταστρέψω την ημερομηνία. Αυτά είναι συκοφαντικά. Με υπογράφουν ότι έχω σχέσεις με υπόπτους αντανάκλασης τύπου. Με τους κάρτες είχαμε φίλη σχέση αντανάκλαση για το προηγούμενο βιβλίο. Οι κάρτες στην διμή ατζή έκαναν επαναρρωτική δήλωση. Λένε ότι χρηματοδοτούσαν από υπόπτους τύπου. Αυτά είναι ψευδείς. Διευδύνω (30) χρόνια στην ελληνική βουλγαρική κορμάρα. Κοινοποιώ δημοσιοποιώ στο εφωτερισμό, για το κάρτα ημερομηνία ήρος, μπορούν να κάνουν όποια κάρτα θέλουν. Την αποδέχομαι ατζή την κάρτα. Αυτό το κάρτα είναι από βιβλίο που δημοσιεύθηκε το 1998, το οποίο νομίζω ότι μπορεί να το δημοσιεύσει ο κάρτας. Δεν είναι αντανάκλαση ήρος της βουλγαρικής ημερομηνίας, ούτε χρησιμοποίησα τα κάρτα του ελληνικού λαού. Έχουμε ναίει στο Ισραήλ, όπως και η κορμάρα Μακεδονίας



και άλλοι. Έχουμε ζωώσε και CD. Στο Ισραήλ, έχουμε πάλι (4-5) φορές. Είναι πληρωμένα τα έφοδα. Δεν αρνούμαστε αλλά οφέλη. Το κείμενο αυτό είναι ακριβή δημοσιευμένο στο internet. Ο σύλλογος αρνήθηκε ότι αρνούμαστε τις βλαπτικές ευφράσεις του κειμένου εργαζόμενων υδρείων. Δεν επιδοτούμε αλλά το ελληνικό Δημόσιο. Μερικές φορές μας στέλνει το ίδιο το Υπουργείο Πολιτισμού. Επίσης το Υπουργείο επιδοτεί κοινότητες ευδηλώσεις ή φεστιβάλ που γίνονται. Στο Ισραήλ μιλάμε για (1) φορές ως προσυμφωνημένοι της ~~καταμής~~ ορχήστρας Ισραήλ και ~~υπόλοιπες~~ φορές ως προσυμφωνημένοι του Πατριάρχου. Όταν λέει με άγνωστο χρόνο και μέσο, υπάρχει σημασία για το πρόσωπό μου. Έχουμε πάλι στο όνομα ορφάνου του κώστα. Αναφέρουν μόνο το Ισραήλ, γιατί θέλουν να πουν ότι ~~και~~ ύποπτο συμβαίνει με την χώρα αυτή. Όσοι μαθητές μου είναι καλοί βγαίνουν και στο εξωτερικό. Διδάσκω ότι λέει ο νόμος. Εγώ δεν έχω τίποτα εναντίον οποιουδήποτε. Θεωρητική διαφωνία υπάρχει. Οι καλλινοί έχουν ορισμένες απόψεις. Εάν υπάρχει μόνο η διαφωνία επί των μουσικών δεξιάων, δεν θα ιφαστούν εδώ. Δεν ευδίδουμε CD με την λέξη μου Βασιλειδίου. Μια κοπέλα μας καλέσαν, κίνησε αργυρήνια και κίνησε για κασέτα. Έχουμε ευδίδει ορισμένα CD στην Γαλλία. Μόνο αυτό. Δεν εφάγουμε τίποτα. Είναι ψευδές και ανιστορικά αυτό που λένε ότι θα ζούσε CD και τα διαδέχονταν.

Προσήλθε έπειτα άλλες μάρτυρας...  
 ρωτήθηκε σχετικά, αποκρίθηκε ότι ονομάζεται ΚΑΠΑΪΔΟΝΑΪΚΗ Ευαγγέλιος του Κων/νου  
 γεννήθηκε στον Άγιο Ιωάννη Περρωτισίους και κατοικεί στα Τρία Μαλασζήρια Ρεθύμνου  
 το 1943 επαγγέλματος συντάκτης Έλληνας και Χριστιανός Ορθόδοξος  
 γνωρίζει απλώς σου κατηγορούμενος... δε συγγενεύει με αυτούς και δε  
 συγγενεύει με τον αδικηθέντα, επομένως ορκίστηκε σύμφωνα με τη διάταξη του άρ. 218  
Κώδικα Ποινικής Δικονομίας επί του Ιερού Ευαγγελίου και εξεταζόμενος

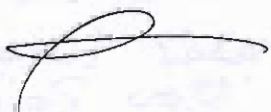


...ζω του κύριο Αγγελόπουλο (35) χρόνια.  
 Ενώ εντάσσεται το κείμενο στα ίντερβιου. Το  
 υπέγραψε ο σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών.  
 Πιστεύω ότι το δημοσίευσαν οι καζίνοι, γιατί  
 είναι συνέχεια της δημοτικής εκπαίδευσης που έδωσαν  
 οι καζίνοι. Παρουσιάζει την ευνοϊκή ο 2ος καζίνο  
 και είχε μαδεσφιένο τον 1ο καζίνο. Αυτά που  
 αναφέρονται είναι συκοφαντικά για τον ημυντή.  
 Αυτά είναι από βιβλίο των καζίνων, το οποίο κη-  
 λυφορεί. Κατηγορούν τον ημυντή ότι ακολουθεί  
 κάποιο τρόπο διδασκαλίας που δεν είναι σωστός.  
 Γι' αυτό τον λόγο βγαίνουν όλο το μένος εναντίον  
 του ή οποιοδήποτε τρόπο. Συνεργάζονται με  
 τον ημυντή (40) χρόνια. Όταν μας καλούσαν  
 κάπου, μας καλούσαν μόνο όσα και έφοδαν. Αυτά  
 που λέμε για αφισβές είναι ψέματα. Δεν πα-  
 ραλαίει την βυζαντινή μορφή ο ημυντής. Έχει  
 πηγαίνει πολλές φορές. Ο ημυντής έχει πάει  
 σε πάρα πολλές χώρες. Όλα αυτά βγαίνουν την  
 πηγή και την υπόληψη του ημυντή. Αποδοφείται  
 συνεχώς ή σωστά. Συμπαιρνω από το δημοσίευ-  
 μα ότι ο ημυντής είναι πράκτορας Τέτον Κράι.  
 Αυτό είναι ψεύδες και συκοφαντικό. Ο ημυντής  
 είναι συνεχώς της σχολής Καραϊ. Η χίρα του  
 ημυντή τους καζίνο. Όσο ζούσε ο Καραϊ δεν

στο Ιστορικό να τα βάλουν μαζί του, ο μυστικός  
 δίδασκε, αλλά δεν καταλαβαίνω τους περιγρα-  
 φές του. Ο μυστικός και οι καρτίνοι έχουν δια-  
 φωνίες για μουσικολογικά θέματα, κάποιες φο-  
 ρές, στα ταξίδια μας κάλυπταν και τα έσοδα  
 μυσούς. Αν' ό τι ξέρω ο μυστικός έβγαζε για κα-  
 σέτα από μια αλουχία, όπου ψάλλουν πατέρες  
 της εκκλησίας. Ευδόμενε CD στην Γαλλία, προς  
 όφελος αυτών στην Γαλλία. Πήραμε ένα εφάραξ  
 συμβολικό ποσό μόνο, υπάρχουν πολλά χορευτές  
 που πάνε χορευτικά στο εξωτερικό. Η  
 ευνοητή, η χρηματοδότη του 2ου καρτίνου έγινε  
 στο Creta Channel. —

Στο σημείο αυτό ανεμώσθησαν:

- 1) Οι σελίδες 182, 183, 184 και 181 του βιβλίου με τίτλο  
 "Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ Η ΚΟΙΤΙΔΑ ΤΗΣ (ΟΙΚΟΜΕΝΙΚΟ  
 ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΦΑΛΜΕΔΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ) ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ  
 ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΕΠΙΔΟΞΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΤΕΣ"  
 των ΙΩΑΝΝΙΔΗ Δημητρίου και ΚΑΤΣΙΦΗ Βασιλή, Α' έκδοση,  
 Αθήνα, Οκτώβριος 2000.
- 2) Η από 20/6/2001 αναγκαστική διευκρίνιση του εν  
 Αθήναις Επισκόπου Μουσικολογικών Κωνσταντίνου Πάριση.
- 3) Η από 11/6/2001 ενώπιου παντός αρθροδίου Διασπαστικού  
 ή αρχής εθνομουσικολογίας - Ρετσινάκης - Σαφιστάκης  
 των Λυκούργου Αγγελόπουλου και Γεωργίου Κωνσταντίνου.
- 4) Η από 24/6/1998 μελέτη των Καταρτί Βασιλείου και  
 Διαμαρτίου Ιωάννη με τίτλο "Η μουσική παραδοσιακή  
 εστίαση του 1814 και η μουσική ούρεση των Ε. Καρά  
 και Α. Αγγελόπουλου.





- 5) Η υπ' αριθμ. 107508/2001 απόφαση και προαγματί του Τριμελούς Πλημ/κειου Αθηνών.
- 6) Η υπ' αριθμ. 6744/2001 απόφαση του Μον/δους Πρωτοκείου Αθηνών, Τμήμα Ασφαλιστικών Μέτρων.
- 7) Το υπ' αριθ. πρωτ. 1332/17-3-2006 έγγραφο της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.
- 8) Οι σελίδες 23, 29, 55, 59 και 60 του βιβλίου με τίτλο "Μουσικολογικοί Θέματα (Νεώτερα - Οικουμενικά - Μαυρογια)", εκδόσεις "ΚΑΛΑΜΟΣ", ΑΘΗΝΑ 2005.
- 9) Η υπ' αριθ. πρωτ. 1325/19-10-2004 βεβαίωση από του εν Αθηναις Σύλλογο Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως.
- 10) Το από 30/01/2004 έγγραφο του Γρηγορίου Θ. Εξαρχου, καθηγητή της Φιλοσοφίας Σχολής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 11) Η υπ' αριθμ. 84742/2001 απόφαση και προαγματί του Τριμελούς Πλημ/κειου Αθηνών.
- 12) Το υπ' αριθ. πρωτ. 493/19-12-2001 υπόμνημα της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών.
- 13) Το υπ' αριθ. πρωτ. 63/09-01-2004 έγγραφο της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.
- 14) Η υπ' αριθ. πρωτ. 112/26-10-2004 βεβαίωση του Πατριάρχου Σύλλογου Φίλων Βυζαντινής Μουσικής ο Όσιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης.
- 15) Η υπ' αριθ. 92340/2001 απόφαση και προαγματί του Τριμελούς Πλημ/κειου Αθηνών.
- 16) Η από 15/5/2006 ευζήτηση από ιστοσελίδα με διεύθυνση: cmlkai.org
- 17) Η από 16/5/2006 ευζήτηση από ιστοσελίδα με διεύθυνση: Anthrognafia.ktu/70
- 18) Το υπ' αριθ. πρωτ. Σ/ΕΖ/447/24-01-06 έγγραφο της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και ναύσης Ελλάδος.
- 19) Το υπ' αριθ. πρωτ. Χ/ΕΖ/317/18-01-2006 έγγραφο της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και ναύσης Ελλάδος.
- 20) Το υπ' αριθ. πρωτ. Χ/ΕΖ/511/22-11-2002 έγγραφο της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και ναύσης Ελλάδος.
- 21) Το υπ' αριθ. πρωτ. Σ/ΕΖ/3740/05-10-2004 έγγραφο της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και ναύσης Ελλάδος.
- 22) Το υπ' αριθ. πρωτ. Χ/ΕΖ/2241/07-5-2003 έγγραφο της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και ναύσης Ελλάδος.
- 23) Το υπ' αριθ. πρωτ. 1466/ΕΖ. 3941/08-8-2005 έγγραφο της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και ναύσης Ελλάδος.

Προσήλθε έπειτα άλλος μάρτυρας μη ερασιτέχνης ο οποίος αφού  
 ρωτήθηκε σχετικά, αποκρίθηκε ότι ονομάζεται ΧΑΤΖΗΧΡΟΝΟΠΟΥ έφηβος των Αθηνών  
 γεννήθηκε στην Θύβα Βοιωτίας και κατοικεί στα Κερμύσσια Αζερικής  
Ετών 60 επαγγέλματος μαθηγής Έλληνας και Χριστιανός Ορθόδοξος  
 γνωρίζει απλά τους κατηγορούμενους, δε συγγενεύει με αυτούς και δε  
 συγγενεύει με τον αδικηθέντα, επομένως ορκίστηκε, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου  
 218 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας επί του Ιερού Ευαγγελίου και εξεταζόμενος ορίστηκε  
κατέθεσε:



έχω φιλική σχέση με τους καζίρους. φίλοι και ιερο-  
 ψάλτης. Ο πρόεδρος του συλλόγου, μου είπε ότι,  
 ότι έγινε στην ιστοσελίδα του συλλόγου, έγινε με  
 πρωτοβουλία του ίδιου του συλλόγου. Συμφετέχω  
 σε χορωδία. Έχω παίει σε (2-3) χώρες του  
 εξωτερικού. Δεν έχουμε πάρει κάποια ειδό-  
 τηση από το Υπουργείο Πολιτισμού, ούτε φων  
 έχει εκκριθεί. Νομίζω ότι ο μινυτής έχει πει  
 σε συζητήσεις που γίνονται ότι παίρνει επιχο-  
 ρηγήσεις για τα ταξίδια στο εξωτερικό. Έχω  
 ζητήσει να μου δοθούν (6.000) ευρώ για ένα  
 ταξίδι που κάναμε στην Πολωνία. Τα ζητώσα  
 από την Αρχιεπισκοπή για τα έξοδα. Δεν μου  
 έχουν δοθεί. Διαφορώ σε φουσιμα θέματα με  
 τον μινυτή. Υπαίρχουν δύο (2) τείσεις. Δεν έχω  
 κληθεί ποτέ έχω προσωπικά με τον μινυτή.  
 Πρόθεση των καζίρων ήταν να υπερασπιστούν  
 την ορθότητα της Βυζαντινής φουσιμής. Για μένα  
 ο χαρακτηρισμός είναι σωστός ενσταθεί. Δεν θα  
 έλεγα όμως αποκλειστικός. Έχω διαβάσει το  
 κείμενο. Υπαίρχουν κάποιες οξύτρες ευεραίες,  
 δεν νομίζω όμως ότι έχουν σκοπό να διβούν  
 προσωπικά τον μινυτή. Συζητείται στον χώρο  
 μας τα περί οικονομικού όφελους του μινυτή.  
 Ότι κάνουν οι καζίροι, το κάνουν χωρίς κανένα

προσωπικό όφελος, αλλά μόνο για την προστασία  
της βυζαντινής μουσικής. Κάνουν έναν αγνό αγώνα.

Πρόσθεσε έπειτα άλλες μαρτυρίες, υπερασπίσεως ο οποίος εδράφου  
ραφή σχετικά, αποκρίθηκε ότι ονομάζεται ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ Ανδρέας του Θεοφίλου  
γεννηθέντος στην Πάτρα Ακαΐας και κατοικεί στο Αιγάλεω Αττικής  
επίσης το επάγγελμα του Ελληνας και Χριστιανός Ορθόδοξος  
γνωρίζει απλώς τους κατηγορούμενους, δε συγγενεύει με αυτούς και δε  
συγγενεύει με τον αδικηθέντα, επομένως ορκίστηκε, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου  
210 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας επί του Ιερού Ευαγγελίου και εξεταζόμενος ο  
κάτεβασε:

Οι μαρτυροί από μικροί έδωσαν την ζωή τους για  
το καλό της βυζαντινής μουσικής. Δεν έχω δει  
το δημοσίευμα αυτό στο internet. Δεν ξέρω  
ποιός επιμελήθηκε αυτή τη δημοσίευση. Και  
ποιος σύλλογος διόρισε τον ήμνητι στο ωδείο  
Αθηνών. Η σύνοδος, η Ιερά εποπτεύει. Αυτό το  
πρόβλημα, η διακονία κείνης μουσικής έχει  
δημιουργήσει μεγάλο πρόβλημα και κυρίως στους  
παλαιούς ιεροψάλτες. Το Ισραήλ είναι εναν-  
τίον της ορθοδοξίας. Δεν ξέρω πως πήγε στο  
Ισραήλ ο ήμνητις. Εγώ πήγα στην Τσεχία και  
πλήρωσα από την ζωή μου. Ψυχοφροούν στο  
εθνωγενικό CD της χορωδίας του ήμνητι. Από  
ακροφορίες ξέρω ότι ο ήμνητις εισδοξείσαι  
από το Υπουργείο Πολιτισμού, όπως και κάποιοι  
οίδοι σύλλογοι. Η χορωδία του ήμνητι είναι  
πολυμελής. Μου βρῖσκει και χρέια και παί-  
νω εθνωγενικό; Ότι έμηναν οι μαρτυροί, το έμα-  
ναν από την μεγάλη αγάπη τους για την βυ-  
ζαντινή μουσική.

Προσήλθε έπειτα άλλος μάρτυρας υπερασπίσεων ο οποίος αφού ρωτήθηκε σχετικά, αποκρίθηκε ότι ονομάζεται ΖΑΡΑΜΟΒΙΤΣ Κωνσταντίνος του Χρύση του γεννήθηκε στον Πειραιά Αττικής και κατοικεί στην Ηλιούπολη Αττικής ετών 72 επαγγελματίας διδάκτορας φιλολογίας ΕΛΛΗΝΑΣ και Χριστιανός Ορθόδοξος γνωρίζει απλώς τους κατηγορούμενους, δε συγγενεύει με αυτούς και δεν συγγενεύει με τον αδικηθέντα, επικύρωσε ορκίστηκε, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 218 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας επί του Ιερού Ευαγγελίου και εξεταζόμενος κατέθεσε:



γνωρίζω του καζίνο, έίμαι ανυπερότερος συλλογού. Υπάρχει κάποιος που ελιθεύεται 152 σελίδα. Αυτός αποφασίζει η θα δημοσιευτεί. Αν μας σταλεί μαζί για δημοσίευση, θα δημοσιευτεί χωρίς να ευνηθεί. Δεν έστειλαν οι καζίνο το συμφερεπέννο κείμενο για δημοσίευση. Δεν ξέρω ποιος το έστειλε. Δεν αποκλείω να το έστειλαν οι καζίνο. Μας έστειλε το ερωδίο ο φημιστής. Έφερα το θέμα στο διοικητικό συμβούλιο, το οποίο αποφασισε να μην βγει το θέμα από την 152 σελίδα. Ο καζίνο έγραψε ένα βιβλίο εδώ και καιρό με το οποίο κάνει μια ανασκευή της θεωρίας του καζίνο. Δεν ακούστηκε στο αυτό κανείς από την πλευρά του φημιστή. Πέραν από την διοκορέα τους επί των φουσιικών θέσεων, δεν έχουν κανένα λόγο οι καζίνο να αναφέρουν στο πρόσωπο του φημιστή. Επιβεβαιώνω της 152 σελίδας είναι ο Αιταβάν Παναγιώτης. Δεν γνωρίζω αν ο φημιστής αποκώθισε οφέλη από τα ταξίδια στο εξωτερικό. Δεν νομίζω όμως να πήγε για ευδροφία. Δεν έχω αντίθεση να αραιεφθούν από το κείμενο τα του καζίνο - γορτυρίου. Θα ήθελα όλοι να ευχαριστήστε τον 152 καζίνο. Η βλοία που προαλεί ο φημιστής στην βόταννη φουσιική είναι σοβαρή. Δικαιολογούνται όσα έγραψαν οι καζίνο.

Οι καζινοί προσυλήθηκαν από τον Πρόεδρο για να απολογηθούν, αρνήθηκαν την πράξη που τους αποδίδεται και ο 1ος καζίνο ειπεί:

Το θέμα είναι ηουσιολογικό. Υπάρχει μια ηουσιολογική διοίκηση που τελικάει από μια μικρή ομάδα ατόμων. Δεν σεβόμαστε την ηουσιολογική παράδοση. Δεν δώσαμε μαφία εντολή για την δημοσίευση του κείμενου αυτό στο internet.

Ήταν πρωτοβουλία του συλλόγου. Υπάρχει έγγραφο του συλλόγου που το βεβαιώνει. Εγώ δεν έστειλα τίποτα, ούτε πίεσα κανέναν να δημοσιεύσει το οτιδήποτε. Αν θέλει ο σύλλογος να τα βγάλει από την ιστοσελίδα, ας τα βγάλει. Αν θέλετε να πορεύω γι' αυτό, να το κάνω. Ο σύλλογος το έκανε, είναι υπεύθυνος και ας λύσουν το θέμα αυτοί. Εγώ δεν έκανα κάτι. Δεν έχω πρόβλημα να τηλεφωνήσω στον Πρόεδρο του συλλόγου, να συζητήσει το Δ.Σ. και να αποσύρουν από την ιστοσελίδα το συγκεκριμένο κείμενο. Το βιβλίο δεν κωλοφορεί. —

Στο σημείο αυτό οι καζινοί κατέθεσαν την κατ'επιλογήν δήλωσή τους:

## ΔΗΛΩΣΙΣ

Αναφορικός με το υπ' αριθμ. Β01/2329 κατηγορητήριο του κ. Εισαγγελέως Πλημμελειοδικών Αθηνών με το οποίο έχουμε παραπεμφθεί ενώπιον του Δικαστηρίου Σας (Β' Τριμελές Πλημ/κείο δικ. 18/5/2006) για το αδίκημα της συκοφαντικής δυσφημίσσεως, σε βάρος του Λυκούργου Αγγελόπουλου.



### ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Τιμούμε το έργο και την προσφορά του Λυκούργου Αγγελόπουλου στη διάδοση της Βυζαντινής μουσικής ανεξάρτητα από τις επιμέρους διαφωνίες μας στα θέματα θεωρίας της Βυζαντινής μουσικής
2. Εκφράζουμε τη λύπη μας για τα διαλαμβανόμενα στο δημοσίευμα της 31<sup>ης</sup> Μαΐου 2001 στο Διαδίκτυο τα οποία οφείλονται σε εσφαλμένη εκτίμησή μας
3. Δηλώνουμε επίσης ότι μερίμνη μας θα αποσυρθούν από την ηλεκτρονική διεύθυνση του Συλλόγου Μουσικόφιλων Κων/πόλεως και από την ιστοσελίδα Airesis.htm και Arthrografia.htm ή από οποιαδήποτε άλλη ιστοσελίδα τα κεφάλαια του κατηγορητηρίου.

Αθήνα, 18/5/06

ΟΙ ΔΗΛΟΥΝΤΕΣ

ΚΑΤΕΙΦΗΣ ΒΑΞ  
ΔΑΜΑΡΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝ.

Στο σημείο αυτό ο Πολιτικός Εισαγγελέας, αφού έλαβε τον λόγο από την Πρόεδρο, δίδωσεν ονόματι των 05/7/2001 μήνυσή του με Α.Β.Μ. Β 2001/2329 και ότι παραπέμπει την από 01/11/2001 αγωγή του με Α.Κ.Δ. 10294/2004 ενώπιού του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών.

Στο σημείο αυτό οι μαζικοί αφού έλαβαν τον λόγο από την Πρόεδρο, δίδωσαν ότι αποδέχονται την αναίτησή από τον Πολιτικό Εισαγγελέα της από 05/7/2001 με Α.Β.Μ.: Β 2001/2329 μήνυσής του.

Περαιτέρω... Πρόεδρος ρώτησε την Εισαγγελέα και τους διαδίκους αν υπάρχει ανάγκη να διενεργηθεί συμπληρωματική εξέταση ή να διασαφηνιστεί κάποιο στοιχείο και αφού έλαβε αρνητική απάντηση, κήρυξε τη λήξη της αποδεικτικής διαδικασίας.

... Εισαγγελέας έλαβε και πάλι τον λόγο και αφού ανέπτυξε την κατηγορία πρότεινε να πρωσι οριστική ποινική δίωξη κατά των κοζικών λόγω ασυμπίστευτης εμπειρίας και απόδοσης Οι συνήγοροι... των κατηγορούμενων και των πολιτικών ευσόχων, αφού έλαβαν τον λόγο συστάθηκαν με την πρόταση της εισαγγελέας Πρόεδρος ρώτησε τους κατηγορούμενους εάν έχουν να προσθέσουν... οτιδήποτε για την υπεράσισή τους και απάντησαν αρνητικά.

Κατόπιν τούτων η Πρόεδρος κήρυξε το πέρας της συζητήσεως.

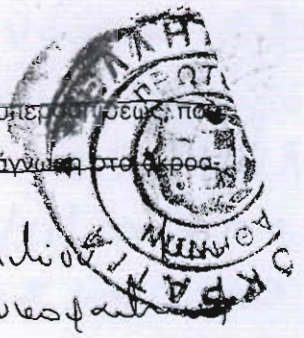
Ακολούθως το Δικαστήριο μετά από μυστική διάσκεψη κατά τη διάρκεια της οποίας ήταν παρών και ο Γραμματέας του, κατόπιν και η Πρόεδρος του δημοσίευσε σε δημόσια συνεδρίασή του την 32973/06 απόφαση, το περιεχόμενο της οποίας έχει ως εξής:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Από την γέννηση αποδεικτική διαδικασία τις καταθέσεις των μαρτύρων της κατηγορίας και της υπερασπίσεως, που νομότυπα εξετάστηκαν στο ακροατήριο, καθώς και από τα έγγραφα των οποίων έγινε η ανάγνωση στο ακροα-

τήριο, σε συνδυασμό με

Η δε λόγω των εφελκυστικών ανακρίσεων της καλώς  
καρπών συνόβου της για την πράξη που αναφέρεται  
δυσφημίας που έγινε με προφορική δήλωση του αν  
κατακρίθηκε στα πλαίσια του παρόντος και η επιβολή  
των καρπών αποδοχή εις εαυτήν, οφείτω να ενδεχθεί  
των καρπών 5% του κ.π.π.α και 120 του κ.ε.π.π.α.  
Προκειμένου να αναληφθεί οφείτω να γίνει δήλωση να  
διδασκεί η οριστική παύση με άλλους διδάκτες  
των καρπών, δίκη ή πράξη της αναφερόμενης διαδικασίας  
διδασκεί και εφέτος (388 Ν.κ. και 370 Ν.κ.π.α. - Αποστολή  
πράξη, οφείτω να γίνει δήλωση των καρπών 5% του  
κ.π.π.α, να ενδεχθεί να εφεύρε με δίκη 6% του  
του συνόλου, ο ορισμός και ανακρίσεις των εφέτων  
του.



*[A large, long, curved handwritten mark or signature]*

*[A small handwritten mark or signature]*



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ παρά τω Ν. 1570/1986, κατηγορουμένων: 1) ΚΑΤΣΙΦΗ Βασίλειου του Θεόδωρου  
και 2) ΑΜΑΡΛΑΚΗ Ιωάννη του Χαράλαμπος,  
Πανεπιστημιακούς στην ποινική δίωξη μεσαία των ως  
αναφερόμενων λόγω ανασκευής της εμπειρίας  
και οσοδοχίας του ό.π.

Στην Αθήνα την 31-5-2001 από  
κοινά, ενώπιον τριών ισχυρίσθηκαν και διέδωσαν για μήθαι  
άλλο ψευδή γεγονότα να μπορούν να βγάλουν την τιμή  
και την υπέρβαση των συμφορών ότι αυτά είναι ψευδή.  
Συγκεκριμένα δε αυτοί ισχυρίσθηκαν και διέδωσαν  
για τον εφημερήδη Λυκούργο Αγγελόπουλο ενώπιον  
των χρηστών του INTERNET και δη στην 16706 αριθμό  
"Aimesis" τα ακόλουθα ψευδή γεγονότα:

« Ο κ. Αγγελόπουλος, διοριζόμενος καθηγητής της βυζαντινής μουσικής εις εν  
εκ των κεντρικότερων ωδείων των Αθηνών εξάγει κατ' έτος ικανόν αριθμόν  
πτυχιούχων καθηγητών, οίτινες διοριζόμενοι εις διάφορα ωδεία και την  
Μέσην Εκπαίδευσιν, διδάσκουν μετά φανατισμού τα της θεωρίας Σίμωνος  
Καρά, προσηλακίζοντες και κατηγορούντες τους πάντας ως ασχέτους και  
ημίμαθεις, με αποτέλεσμα να έχει δημιουργηθή και εις Αθήνας αλλά και εις  
την επαρχίαν κατάστασις απαράδεκτος, εμπόλεμος θα ελέγαμεν εγκυμονούσα  
πλείστους όσους κινδύνους. Η κατάστασις αυτή, ας λεχθή, έχει ήδη  
δημιουργήσει μέγα πρόβλημα και διχασμόν, ιδιαίτερος μεταξύ των νέων. »

« Όμως ο δεύτερος ( εννοώντας εμέ), χρησιμοποιών μέρος του θεωρητικού του  
πρώτου ( ενν. Σ. Καρά) εις το ωδείο Νάκα, διδάσκει και εκτελεί μια μουσικήν,  
ανορθόδοξον δι' ημάς παραποιών κατά τρόπον απαράδεκτον την μουσικήν,  
που ημείς άπαντες εδιδασχθήκαμεν παρά των αειμνήστων ..... »

« Ο κ. Λυκ. Αγγελόπουλος έχει καταστή επί πλέον ο μόνιμος εξαγωγέυς της  
βυζαντινής μουσικής εις το εξωτερικόν, και μάλιστα εις το Ισραήλ, άγνωστον  
με ποιόν τρόπο και μέσα, αποκομίζων πολλά οικονομικά οφέλη »

« Πάντες ούτοι, τη οικονομική αρωγή του ηγουμένου της Μονής εξέδωσαν  
πλήθος κασετών και C.D. ά φέρουν την παραπλανητικήν εγγραφή "ΨΑΛΛΟΥΝ  
ΠΑΤΕΡΕΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΒΑΤΟΠΕΔΙΟΥ" »

« Η βυζαντινή μουσική ... ποτέ δεν εκινδύνευσε τόσον,  
όσον εκ των ενεργειών του κ. Αγγελόπουλου ..... εξάγει κατ' έτος και  
εσπευσμένως ..... αριθμό καθηγητών ..... οίτινες ..... διδάσκουν και  
μεταφέρουν μετά φανατισμόν μία μουσικήν, ήτις είναι καθ' ολοκληρία  
καινοφανής »

“β) Έχων την αμέριστον οικονομική βοήθεια του ηγουμένου της Ι.Μ. Βατοπεδίου έχει την ευχέρεια εκτυπώσεως βιβλίων ..... , αλλά και εκτυπώσεως κασετών και C.D. εις μεγάλας ποσότητες, εκ των οποίων σημαντικό μέρος εξάγεται εις το εξωτερικόν, προς μεγίστην ζημίαν της ορθής βυζαντινής μουσικής.”

“γ) Έχων την αποκλειστικήν εκπροσώπηση να παρουσιάζη την βυζαντινήν μουσικήν εις το εξωτερικόν άγνωστα εις ημάς τα κέντρα και οι παράγοντες οι οποίοι τον βοηθούν προς τούτο- και αμοιβόμενος πλούσιοπαρόχως εκ του υστερήματος του ελληνικού λαού, παρουσιάζει μίαν μουσικήν απολύτως προσωπικήν...”

“Γώρα στον κ. Αγγελόπουλο, που θέλοντας να μείνει τόνομά του στην ιστορία καταστρέφοντας, καθώς ο Νέρωνας, θα πά το αποστολικό: <<Σκληρό πρός κέντρα λακτίζειν>>”

“Έχεις αντιληφθεί ότι δεν περνάς μόνον μια ιδιοτροπία σου, αλλά ότι δυναμιτίζεις τα θεμέλια της μουσικής μας υπόστασης;”

“Κανείς δεν μπόρεσε να καταλάβει, πώς απο τενόρος ευρωπαϊκών χορωδιών βρέθηκες καθηγητής της βυζαντινής μουσικής, σε κεντρικό ωδείο των Αθηνών, χοράρχης και αποκλειστικός <<ΕΞΑΓΩΓΕΑΣ>> βυζαντινής μουσικής στο εξωτερικό, φτάνοντας ακόμα και στο Ισραήλ.”

... η ως άνω Ιερά Μονή έχει μεταβληθή εις υποκατάστημα της σχολής Αγγελόπουλου.

... /εδώ εκμηδενίζονται και ποδοπατούνται Πατριαρχικά αποφάσεις. Αποφάσεις τας οποίας ο κ. Αγγελόπουλος τας έγραψε εις τα παλαιά υποδήματα του.”

“Ας ανακόψωμεν την κακόβουλον δράσιν ατόμων, οι οποίοι κάλλιστα μπορούν να χαρακτηρισθούν ως ψευδοπροφήται.”

ΕΙΣΒΑΛΛΕΙ ΣΤΟΝ ΜΗΝΥΣΤΗ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΤΩΣ ΑΝΑΪΩΜΟΥΣ.

Γίνεται μνεία ότι μετά από την εξέταση κάθε μάρτυρα και πριν από την έκδοση κάθε απόφασης, δίδονταν ο λόγος κατά σειρά, σε όλους του παράγοντες της δίκης, τελευταία δε πάντοτε σε ους κατηγορούμεν ους.

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίστηκε και δημοσιεύτηκε στο ακροατήριό του.

Αθήνα, 18-5-2006

Κ. Προεδρ. Ο.Σ

Ακριβες αντίγραφο το οποίο  
θεωρήθηκε για τη νόμιμη  
σημάνσή του.  
ΑΘΗΝΑ, 17 Οκτ 2006  
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Γραμματέας

